

Formand: Søren Thirup, Åkandevej 37  
9800 Hjørring  
Telefon 98 90 33 03  
E-mail: thirup@has.dk

Hjørring, 14. marts 2012

Hjørring Kommune  
Teknik- & Miljøområdet

**Vedr. forslag til lokalplan: Kulturelle formål ved Nørregade og Vendelbogade (Vendelbohus), Hjørring.**

FBL-Hjørring har flere bemærkninger til lokalplanforslaget:

*Beskrivelse:*

I beskrivelsen står der, at ”det eksisterende Vendelbohus er en atypisk bygning i forhold til arkitekturen i ’Gammel Hjørring’. Derfor er der foretrukket en arkitektur, som i udtryk understreger forskellighed til omgivelserne, men i anvendelse tilpasser sig den historiske anvendelse”.

Vi har i FBL svært ved at se, at de fint pakkede ord har nogen argumentatorisk sammenhæng. Ganske vist er Vendelbohus bygget i 60’erne i den tids byggestil, men senere modificeret og dæmpet i udtryk i forhold til den omgivende bebyggelse. Vi forstår ikke, at det kan være en begrundelse for i baggården at bygge en ”atypisk” bygning, som skal optræde som kontrast til det omgivende kvarter.

Hvad der ellers menes med udtrykket ”historisk anvendelse”, står os noget uklart, idet det jo ikke mildner på et arkitektonisk udtryk, der vil understrege forskellighed.

*Lokalplanens bestemmelser:*

Ad. §1: FBL finder det forkert, at det er en del af lokalplanens formål ”at ny bebyggelse kan fremstå med et moderne og nutidigt arkitektonisk udtryk”. Vi taler ikke for, at nye bygninger skal være pasticher af den eksisterende byggestil. Vi mener, at formålet gerne må udtrykke noget om interessant og spændende arkitektur, men at denne arkitektur også tydeligt skal gå i samspil med de omgivende bygninger.

Ad. §6.1: I forlængelse af ovennævnte mener FBL, at man omhyggeligt bør overveje, om viften af materialer, der nævnes, er for bred. Det er linjen med metallerne, vi tøver ved.

*Redegørelse:*

Lokalplanens baggrund og formål: Her vil vi i FBL igen påpege, at vi finder det forkert med en nærmest direkte opfordring til eller krav om, at nyt byggeri opføres som ”kontrast” til det omkringliggende område. Desuden vil vi anholde den påstand, at blank mur er lig med karakter af baggård. At det kan være sådan, vil vi ikke benægte, men blank mur kan så sandelig også være forbundet med fornem arkitektur.

Visualiseringer:

- FBL mener stadig, som vi gjorde opmærksom på i forbindelse med miljøscreeningen, at projektet set fra gavlen af Sct. Olai Kirke vil synes voldsomt. Vi vil også påstå, at visualiseringen i lokalplanforslaget ikke giver det helt rigtige indtryk. Et fotografiapparats gengivelse kan ikke helt sidestilles med oplevelsen gennem øjet, når man står på stedet. Det er vores opfattelse, at man i den situation vil opleve projektet større og meget tæt på. Endelig vil vi også gentage, at oplevelsen af Sct. Olai kirke som højtliggende, hvorfra man kan se ud over byens tage, så vidt muligt bør fastholdes. Derfor bør det nye byggeri opføres, så det optræder dæmpet og diskret set fra kirken.
- Det kan blive en gevinst, at projektet på en længere strækningen retablerer Tinpottegyde som gyde, men den tanke bør omhyggeligt tænkes ind som en del af projektet. Visualiseringen viser en facade med uundgåelige fremspring og huller, som man forsøger at skabe samling på, uden at det rigtig lykkes. Måske skulle man lade hul være hul (uden overligger) og tænke i tre mindre, selvstændige facader. Den gamle gadebelægning af sten bør naturligvis bevares.
- Tinpottegyde med den intime parkeringsplads udgør et særligt miljø, som er en integreret del af Gl. Hjørning. Vi er i FBL glade for, at vores ønske, som blev fremsat i forbindelse med miljøscreeningen, om en visualisering netop fra parkeringspladsen er med i lokalplanforslaget. Desværre åbenbares et mere bedrøveligt syn, end vi havde forstillet os. Bygningen tager helt pusten fra pladsen. Det synes som om, der er behov for at arbejde med facaden til den side, så den fremtræder mere venlig og imødekommende – som et folkeligt kulturhus.
- FBL’s ønske om en visualisering fra Sct. Olai Plads er glædeligvis også med i lokalplanforslaget. Den positive overraskelse ved den er, at farverne fra kirken genfindes i den nye bygning, men vi tvivler stærkt på, at projektets østfacade vil korrodere, som billedet viser. Vi vil også her påstå, at det nuværende Vendelbohus fra den pågældende placering med det blotte øje vil opleves større, end billedet viser, hvilket så også må gælde den nye tilbygning. Alle steder på Sct. Olai Plads, hvor man kan se det eksisterende scenetårn, vil man også kunne se den nye bygning, og den vil strække sig længere østpå. Jo større afstand man har til kirken, jo mindre dækkes udsynet til den af diget. Det samme gælder formodentlig den nye bygning. Vi kan opfordre politikere og embedsmænd til at stille sig på Sct. Olai Plads lige øst for den overdækkede scene og vurdere projektets størrelse og synlighed.

FBL vil med en sådan baggrund stadig udtrykke bekymring for, at projektet vil komme til at "konkurrere" med Sct. Olai Kirke med en for dominerende facade, der vil svække oplevelsen af middelalderkirken som et monument på en bakketop. Også den bekymring taler for, at projektet bliver dæmpet og nogenlunde diskret.

Værdifuldt kulturmiljø: Vi har i FBL svært ved at forstå, hvordan bemærkningerne i det afsnit harmonerer med andre formuleringer i lokalplanforslaget. Hvordan kan man skrive: "Det er søgt, at byggeriet ikke bliver dominerende i forhold til Gl. Hjørring og Sct. Olai Kirke", når der tidligere i forslaget tales om, at byggeriet skal udgøre en "kontrast" til det omkringliggende?

Vi mener bestemt ikke, at lokalplanen med det viste projekt overholder kommuneplanens retningslinje 2.2.1 om beskyttelse af værdifulde kulturmiljøer, som bl.a. siger: "Byggeri, anlægsarbejder og andre indgreb, der i væsentlig grad vil forringe oplevelsen eller kvaliteten af de kulturhistoriske værdier, må ikke finde sted i disse områder". Vendelbohus ligger midt i bevaringsområdet Gl. Hjørring, derfor vil en udbygning naturligvis berøre oplevelsen af bydelen set fra Tinpottegyde, fra Sct. Olai Kirke og fra Sct. Olai Plads. Og det skitserede projekt påvirker oplevelsen på en ikke specielt hensynsfuld måde.

Projektet er ikke opstået på baggrund af et behov for at ændre noget ved Gl. Hjørring, men på baggrund af et politisk behov for at flytte en række aktiviteter fra Sysseletinget til Vendelbohus. Derfor behøver udvidelsen af Vendelbohus heller ikke at fremstå med en meget iøjnefaldende og markant arkitektur. En bygning med en afdæmpet og diskret men alligevel elegant fremtræden kan fuldt ud præstere den plads og de faciliteter, der er behov for.

Venlig hilsen  
Søren Thirup  
Formand for FBL-Hjørring