

Formand: Søren Thirup, Åkandevej 37
9800 Hjørring
Telefon 98 90 33 03
E-mail: thirup@has.dk

Hjørring, 12. januar 2016

Hjørring Kommune
Teknik- & Miljøområdet

Høringssvar vedr. ansøgning om dispensation fra lokalplan til opførelse af tilbygning til Vendiavej 1 – 5 (Håndværkerstiftelsen), Hjørring

FBL-Hjørring finder det oplagt, at Håndværkerstiftelsen med den placering, den har, indgår som en del af Hjørring Private Realskole.

For at dække skolens behov er der søgt om at måtte bygge til den bevaringsværdige bygning, der udvendigt står helt oprindeligt, som da den i 1891 blev opført efter tegninger af arkitekt Axel Møller, jf. FBB.

Axel Møller har tegnet flere markante bygninger i Hjørring; ud over Håndværkerstiftelsen også den tidligere Vestre Skole i Dronningensgade, den tidligere Hjørring Diskontobank i Østergade, nu Restaurant Bones, og den pompøse Østergade 13 lige over for Brinck Seidelins Gades udmunding. Desuden har han tegnet Løkken Kirke.

FBL-Hjørring finder, at det overordnede greb i løsningen af den aktuelle opgave er elegant og peger i retning af et smukt resultat. Det moderne, kasseformede glashus, der skubbes ind mellem den oprindelige bygnings to korte fløje, er holdt stramt og enkelt. Det danner på den ene side en moderne kontrast til den 125 årige bygning, men ødelægger ikke den gamle bygnings bevaringsværdier. Ved en heldig realisering af tegningerne kan de to bygninger komme til at ”løfte” hinanden.

Det er med stor tilfredshed vi i FBL-Hjørring konstaterer, at den oprindelige bygnings udvendige udtryk bevares stort set uændret – også på nordsiden, hvor sammenbygningen sker. Vi finder det positivt, at de oprindelige vinduesåbninger tilsyneladende også på denne side af bygningen bevares og er udgangspunkt for eventuelle døråbninger, og at bygningens udtryk til den side kan erkendes gennem glasbygningen, og vi håber meget, at den oprindelige ydermur kommer til at stå uden bemaling.

I FBL-Hjørrings bestyrelse har projektet bragt Statens museum for Kunst i tankerne, hvilket skal opfattes som en anerkendelse. Men djævelen ligger i detaljen, og FBL-Hjørring ser nødigt, at projektet ender som Operaen – for at blive i den store skala.

Det er således ikke muligt på de tegninger, FBL-Hjørring har haft til rådighed, at danne sig et nærmere indtryk af, hvordan glasbygningen tænkes konstrueret, og hvordan overgangen mellem de to bygninger løses. Det er væsentlige faktorer for et smukt slutresultat.

Det er altid trist at se gamle ubrudte tagflader blive forstyrret af store, moderne tagvinduer. Det gælder her i særlig grad tagfladen mod syd. Det må dog nok accepteres. Imidlertid finder vi i FBL-Hjørring, at proportionerne på tagvinduerne er uheldige. Der er formodentlig tale om redningsåbninger, men vi vil stærkt anbefale, at der arbejdes på at løse den problematik på en måde, så de tagvinduer, som må tåles, får de bedste proportioner i forhold til husets øvrige elementer.

Den redningstrappe, der planlægges ved gavlen på den østlige sidefløj, bør tænkes som et selvstændigt arkitektonisk element eventuelt trukket lidt ud fra gavlen. Den hurtigt og groft tegnede ligeløbstrappe ned tværs over gavlen, som vi har set tilføjet på en tegning, er ikke nogen god løsning.

Hjørring Private Realskole synes ikke forkælet med grønne arealer. Omkring Håndværkerstiftelsen er der imidlertid gamle træer og et fint, lille symmetrisk haveanlæg, der viderefører bygningens symmetri. Vi kan kun anbefale, at anlæg og træer så vidt muligt bevares.

Venlig hilsen

Søren Thirup
Formand, FBL-Hjørring