

NYHEDSBREV

Juni 2019

På den anden side af Bygningskulturuge og Årsmøde

Nu er foreningens store forårs-satsninger Bygningekulturugen, 3.-9. maj og Landsforeningens Årsmøde 10.-12. maj overstået og lidt på afstand, og set i bakspejlet er vi i bestyrelsen faktisk rigtig godt tilfredse med begge dele.

Vi var meget glædeligt overraskede over, hvor mange der var parate til at stå for et arrangement i Bygningskulturugen, og kvaliteten af arrangementerne oplevede vi som fin. Antallet af gæster til arrangementerne varierede en del; flest var der vist til skulpturvandringen, som trak knap 50 personer. Nogle sider af vores PR-arbejde for ugen var tilfredsstillende, mens andre sider nok skulle have været grebet anderledes an, når man ser tilbage.

Landsforeningens årsmøde gik som planlagt og var velbesøgt. Cirka 90 personer deltog i større eller mindre omfang i weekenden.



Borgmester Arne Boelt åbner årsmødet i Musiksalen på Vendsyssel Teater.



Man ser på skulpturer ved Det Gamle Rådhus og deres samspil med omgivelserne.

Uheldig behandling af bevaringsværdigt hus

”Det er de originale materialer, de særlige detaljer, samt sliddet og patinaen på disse, der giver ældre huse sjæl og karakter. Når detaljerne, sliddet og patinaen forsvinder, bliver huset intetsigende og karakterløst.

Hvis de særlige detaljer genskabes nøje, kan noget af den tabte sjæl genopstå.

Foretræk den ægte vare, når denne nu findes og derudover er bedre og billigere end forlorne similiprodukter". Sådan skriver Søren Vadstrup i "Huse med sjæl", og sådan er FBL-Hjørrings udgangspunkt, når vi taler om bevaringsværdige bygninger.

For tiden sker der noget med Krummes hus (Nørregade 20, Hjørring) og Svendehjemmet (Vendelbogade 4, Hjørring), som begge har bevaringsværdig status og ligger på samme matrikel. Husene er ved at blive ombygget/renoveret. Bygherren, som i udgangspunktet har respekt for de eksisterende huses udseende og den gamle bydels karakter, har åbenlyst ikke den indsigt i og forståelse for, hvad værdierne i et bevaringsværdigt hus er, sådan som Søren Vadstrup udtrykker det. Og Hjørring Kommune har været en svag advokat for de bevaringsværdige bygninger.



Indtil for nylig.



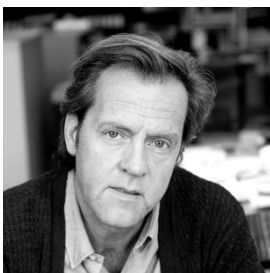
I dag. Svendehjemmet rødt. Krummes hus med stillads.

De mest iøjnespringende forhold er, at Svendehjemmet, som før stod med murstensstrukturen i den kalkede facade, nu er blevet pudset med den ændrede struktur, det giver – "intetsigende og karakterløs". Og så er de nye vinduer og døre i stueetagen i plastic – "forlorne similiprodukter". Krummes hus har fået revet bagfacaden ned; den genopbygges tilsyneladende i porebeton. Desuden isoleres huset udvendigt, så den eksisterende mur dækkes – "intetsigende og karakterløs". Siden genskabes gesimserne på facaden ved påsatte produkter – "forlorne similiprodukter". Endelig vil bagfacaden blive skæmmet af en påbygget altangang.

Svendehjemmets bevaringsværdier er måske stadig til stede, men hvad med Krummes hus? Er det stadig bevaringsværdigt efter den omgang?

Jubilæumsforelæsninger

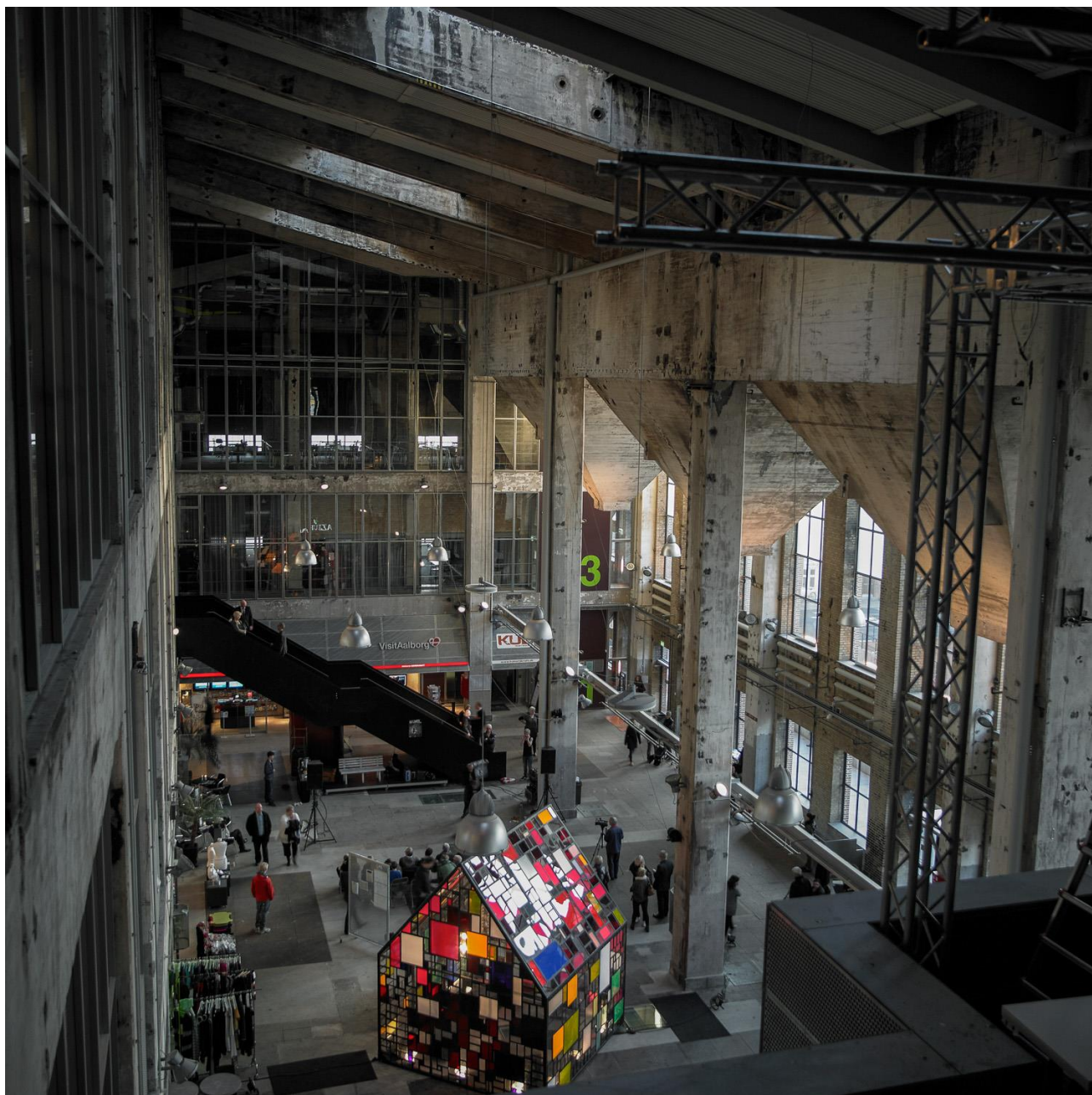
Som optakt til FBL-Hjørrings 50-års jubilæum til november arrangerer vi i oktober måned to Folkeuniversitetsforelæsninger, som begge vil finde sted i Det Gamle rådhus i Hjørring. I anledning af jubilæet er der gratis adgang.



Lars Juel Thiis

Den første forelæsning finder sted onsdag, 9. oktober, kl. 19.30, hvor Lars Juel Thiis, Professor, Partner i Cubo Architects og Formand for Det Særlige Bygningssyn, vil forelæse over titlen ”Fortiden er guld for fremtiden – om bygningskulturens betydning”.

Lars Juel Thiis har været hovedkraften bag mange projekter for genanvendelse af kulturarvsbygninger. Mest kendt i det nordjyske er hans arbejde med omdannelsen af ”Nordkraft” i Aalborg fra tidligere elværk til byens største kulturhus.



Nordkraft, Aalborg



Den anden forelæsning finder sted onsdag, 30. oktober, kl. 19.30, hvor Søren Thirup Pihlmann, Arkitekt MAA, vil forelæse over titlen "Når nyt spiller sammen med det gamle i videreførelsen af kulturarv".

Søren Thirup Pihlmann og hans kollega Kim Lenschow Andersen fik i 2018 både "Træprisen" og "Hack Kampmann Arkitekturpris" for deres arbejde med Studielandsbyen i Viby J, hvor de med udgangspunkt i en faldefærdig, firlænget bindingsværksgård fra 1600-tallet dels har videreført kulturarven og dels skabt moderne studieboliger i såvel gården som i en række omkringliggende nyopførte huse i træ. De nye bygninger og den gamle gård skaber nu en lille landsby med et netværk af gader og pladser.



Søren Thirup
Formand, FBL-Hjørring