

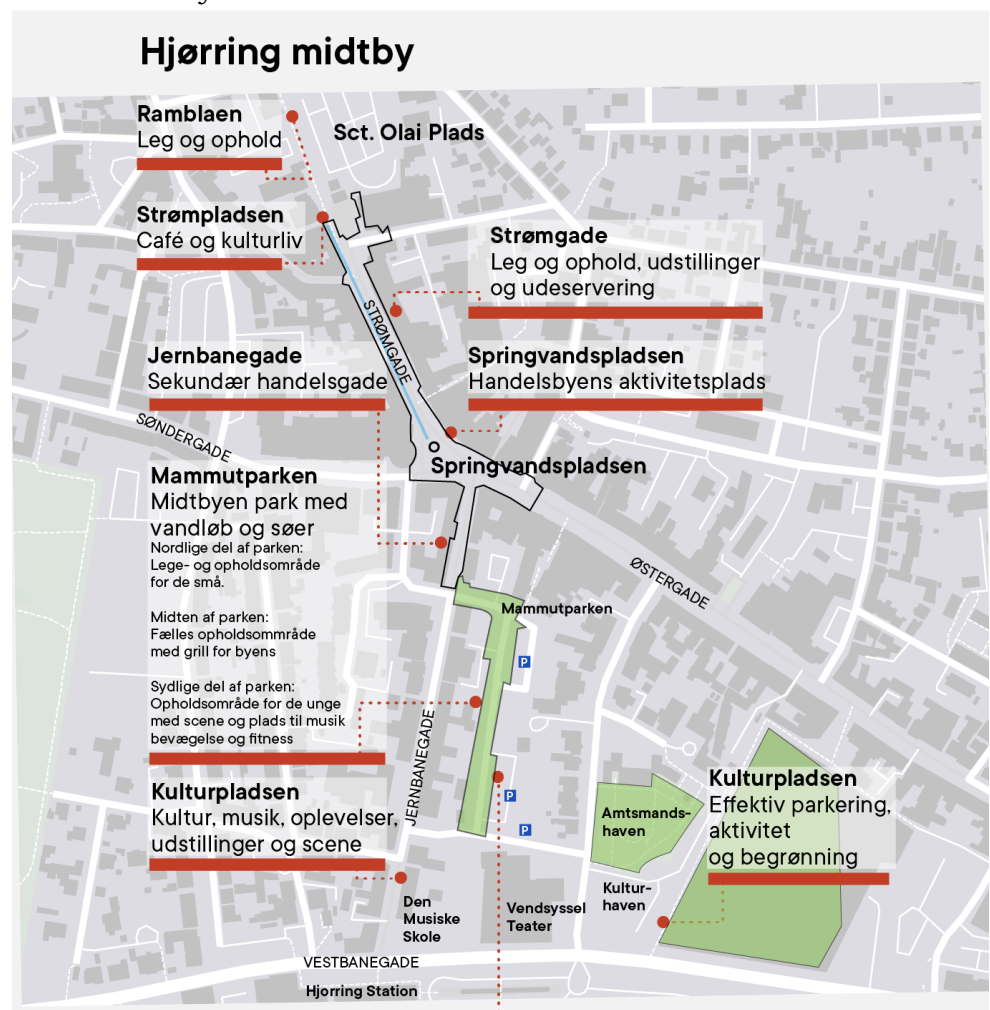
NYHEDSBREV

December 2021

GENERALFORSAMLING 2021

Det lykkedes i år at få afholdt generalforsamlingen efter bestemmelserne i vedtægterne. Det skete torsdag, 25. november i byrådssalen i Det Gamle Rådhus.

Som optakt til generalforsamlingen holdt Søren Kro-mann Mandrup fra Hjørring Kommune et foredrag om midt-byprojektet, hvor der skal etableres ris-lende vand i gaderne fra Sct. Olai Kirke til Vendsyssel Teater. Strømgadedelen etableres foråret 2022, mens Jernba-negade-Mammutplads-delen etableres i første halvdel af 2023. De cirka 20 tilhørere var meget optaget af projektpræsenta-tionen og havde mange spørgsmål og kom-mentarer.



Generalforsamlingen forløb stilfærdigt og problemfrit. Ved valget til bestyrelsen blev Søren Thirup, Niels Bendsen og Jens-Christian Hansen genvalgt. Som suppleanter genvalgtes Vibe Gro Falk, mens arkitekt MAA Kristian Holberg Lindgren blev nyvalgt. Endelig blev Inge-Lis Tordrup genvalgt som revisor.

I lyset af den desværre voksende coronasmitte fandt bestyrelsen af forsigtighedsgrunde det fornuftigst at aflyse det afsluttende sociale samvær med ost og vin.

På et møde først i december har bestyrelsen konstitueret sig således:

Formand/Referent: Søren Thirup

Næstformand: Niels Bendsen

Kasserer: Jens-Christian Hansen

Menige bestyrelsesmedlemmer:

Mogens Thøgersen

Jørgen Gehl

KULTURARVEN ER TILSYNELADENDE IKKE VIGTIG

Desværre forsvinder den gamle politistation i Hirtshals nok for at give plads til en Rema1000.

FBL-Hjørring gjorde i en forhøring om sagen opmærksom på, at man ved at placere Rema1000 det sted vil gribe ret voldsomt ind i Hirtshals' kulturarv. Ikke blot forsvinder den bevaringsværdige politistation, men der gribes også ret hårdhændet ind i det værdifulde kulturmiljø "Hirtshals by og havn".

Det er ikke kulturarv, som vi i FBL-Hjørring har opfundet til lejligheden, men kulturarv, som er politisk besluttet. I kommuneplanen har man udpeget en række bygninger, som man mener har særlig betydning for kommunen, og givet dem status som bevaringsværdige. Derudover har man fundet en række særlige landskabs- og bymiljøer, som man har besluttet skulle have status som værdifulde kulturmiljøer.

Derfor burde man også regne med, at politikerne nøje overvejer, hvilke værdier, der går tabt eller svækkes, når planer om byudvikling griber ind i kulturarven. Det lader desværre ikke til at være tilfældet.

Et lokalplanforslag for Rema1000-projektet er netop nu i høring, og intet sted i dokumentet gøres der nogen overvejelse om værdierne i politistationsbygningen. Der nævnes blot, at man ophæver bevaringsudpegningen, og at bygningen kan nedrives. Om kulturmiljøet gøres der nogle få pauvre overvejelser, der bærer præg af at skulle føre til en forudbestemt konklusion. Man skriver, at det værdifulde kulturmiljø "skal varetage byplanen for Hirtshals By, der har sit hovedtræk i Steen Eiler Rasmussens plan fra 1922. Det bærende i Byplanen er gadestrukturen, og det fremgår af redegørelsen til kommuneplanen, at den oprindelige gadestruktur skal opretholdes.". Det er altså Hirtshals' stramme geometriske gadestruktur, der er den bærende værdi, og som illustrationer viser, så har Steen Eiler Ras-



mussen også set for sig, at husrækker langs vejene – som en slags konturstreger – skulle bidrage til markering af gadestrukturen.

At man nu agter at fjerne husene på en strækning på vestsiden af Jyllandsgade, legitimeres i lokalplanen således: *”Den eksisterende bebyggelse fremstår ikke som en markant randbebyggelse, der forstærker gadestrukturen væsentligt”*. Det er ikke usandt; men når bebyggelsen ikke erstattes og området udlægges til parkeringsplads, har man efter FBL-Hjørrings opfattelse svækket gadestrukturen væsentligt.

Kulturarven bør tages mere alvorligt i de politiske forhandlinger. Vi er desværre langt fra sikre på, at det vil ske i det nye byråd – men vi kan da altid håbe.

HACK KAMPMANN I HJØRRING

Mange, der interesserer sig for arkitektur, vil vide, at der er en del bygninger i Hjørring, der er tegnet af Hack Kampmann, som voksede op som Hjørring-provstens søn. Vi kender amtmandsboligen, den tidligere tekniske skole og tidligere sparekasse/dommerkontor, der ligger over for hinanden i bunden af Dronningensgade, den tidligere toldbygning i Vestbagentgade samt de ældste sygehusbygninger i Bispensgade.

Nu har FBL-Hjørring gravet et spadestik dybere og fundet frem til, at også posthuset er tegnet af Hack Kampmann og allermorsomst – Jernbagentgade 5. At Kampmann er arkitekt til dette hus, er dokumenteret af en usædvanlig kilde – nemlig fru sadelmager Gamst, som var født omkring 1870, og som i 1920’erne og 30’erne i en lang række erindringsartikler i Vendsyssel Tidende fortalte om Hjørring 50 år tidligere. Hun regnes for troværdig, idet man endnu ikke har fundet unøjagtigheder i hendes beretninger.



I en artikel 8. april 1937 skriver hun blandt andet: *”Paa den nye ”Jernvejsgade” lod Brænderiejer Jens Nielsen i 1874 eller 75 opføre en meget smuk Ejendom. Det var den unge Arkitekt Hack Kampmanns Svendestykke. Hack Kampmann var søn af Provst Kampmann, og blev jo senere en vore mest kendte Arkitekter, Professor m.m. Hans Buste staar i Carlsberg Glyptoteks Forhal”*.

Grunden til denne fokusering på Hack Kampmann er, at landskabsarkitekt Charlotte Helsted, som er opvokset i Hjørring og stadig har kontakt til egnen, har taget initiativ til en skiltning på bygninger, Hack Kampmann har tegnet; et initiativ, som FBL-Hjørring bakker op om, og som I nok vil høre mere om i det kommende år.

TAK FOR I ÅR

I skrivende stund er julen igen i år "presset" af corona. Forhåbentlig klinger virussen snart af. Vi har flere interessante arrangementer i støbeskeen. Dem håber vi meget på at kunne invitere jer til at deltage i.

Glædelig Jul og Godt Nytår!

Søren Thirup
Formand, FBL-Hjørring